

Autografo del M^{re} Luigi Ricci

Canto *Alto.* Voi

Piano-Forte *Alto.*

solo luci bella — mor per me formo voi ~~sempre~~ amate. Hella voi

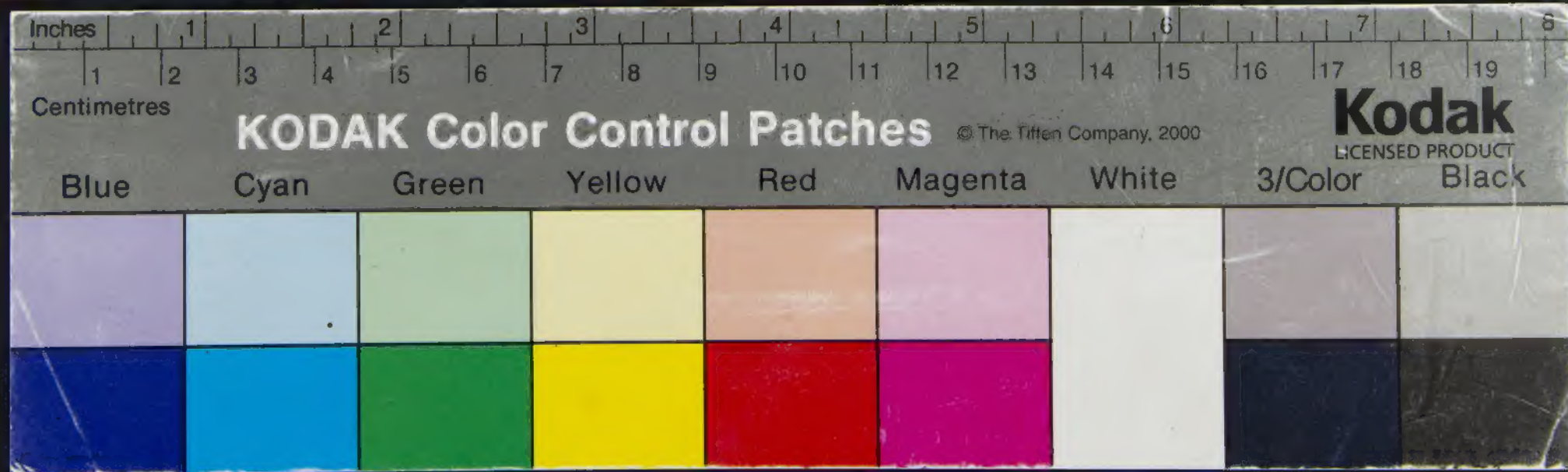
solo a-dore — rò voi ~~sempre~~ amate. Hella voi solo a-dore rò si voi

Per afo di Madonna Janlatti

MUS. MSS. OBL. 11



08 AGO 1993



Autografo del ¹¹ Luigi Ricci

Canto *all.to.* Voi

Piano-Forte *all.to.*

solo luci bella — mor per me formo' voi sempre amate. Hella voi

solo a-dore — rò voi sempre amate. Hella voi solo a-dore rò si voi

Per afo di' Mandanna Zanlati



Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Solo adore = rò voi sempre solo adore = rò si si voi solo o luci

belle a-mor per me for = mò voi sempre amate Stelle voi

Solo adore = rò voi solo o luci belle a-mor per me for mò si a

The image shows a handwritten musical score on three staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in Italian. The first system contains the lyrics "Solo adore = rò voi sempre solo adore = rò si si voi solo o luci". The second system contains "belle a-mor per me for = mò voi sempre amate Stelle voi". The third system contains "Solo adore = rò voi solo o luci belle a-mor per me for mò si a". The manuscript is written in dark ink on aged, slightly stained paper.

mor per me formò voi sempre amate Helle voi so-lo adore =

rò si voi solo adore - rò si voi solo adore - rò voi sempre

so-lo ado = re - rò si si voi sempre adore rò si si voi solo adore =

